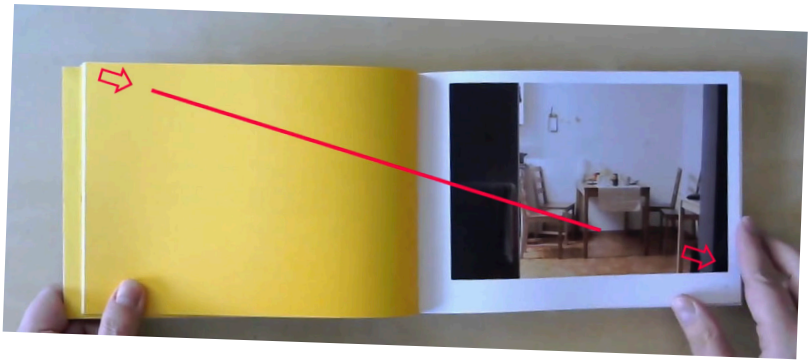


Taller de Fotografía

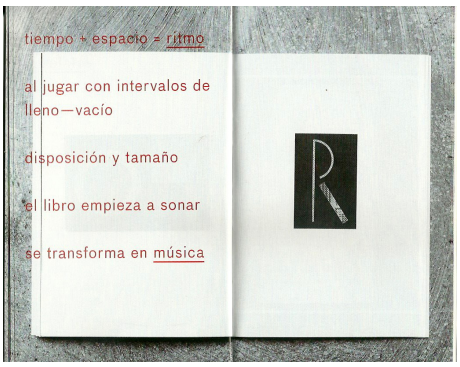
28 Marzo 2020

Inscripción 90€ / 12 plazas

Sábado de 10h a 19h horas

Taller FOTOLIBRO

Olmo González / Fiebre Photobook



dispara@dispara.org
661494978 / 986584909
Virxinia Pereira 4 baixo
36680 A Estrada
Pontevedra

DISPARA

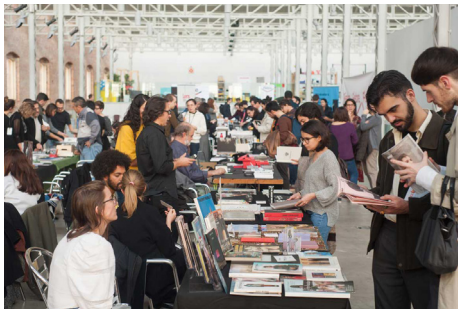
Taller de edición de fotolibros con Olmo González, codirector de Fiebre Photobook, el único festival en torno al fotolibro con 8 ediciones a sus espaldas.

Contenidos

· 2 horas de teoría, estableciendo los límites de la definición de fotolibro y proponiendo un método sencillo e intuitivo para crear y producir tus propios libros de fotografía.
· 6 horas de revisión de trabajos de cada participante, por un mínimo de 30 minutos, profundizando principalmente en la edición de los proyectos, con consejos de diseño, impresión y distribución adaptados a cada caso, y que pueden servir a todo el grupo.
· Contaremos, además, con la biblioteca de fotolibros de Dispara, con gran cantidad de fotolibros de enorme calidad disponibles para consulta y venta,

Fiebre Photobook

Tras varias generaciones de fotógrafos sin encontrar un espacio propio en la escena española, algunos fotolibros recibieron cierto reconocimiento internacional como Hellsinki de Eloi Gimeno (2010), Paloma al aire de Ricardo Cases (2011), Censura de Julián Barón (2011), Afronautas de Cristina de Middel (2012) o Karma de Óscar Monzón (2013), todos publicados desde el underground editorial. Contagiados por esta ola de energía alrededor del fotolibro, gran parte de la escena se volcó con este soporte, no solo publicando libros, también promoviendo sellos editoriales, distribuidoras, estudios de diseño, imprentas especializadas, medios, blogs, escuelas, etc. Así como eventos como Fiebre, que comenzó en 2013 y que sirve de punto de encuentro a la comunidad del fotolibro en Madrid y Barcelona.

Olmo González

Fotógrafo, gestor cultural en torno al fotolibro, es codirector del Festival Fiebre Photobook y distribuidor de la editorial de Cristina de Middel, This Book is True. Además, participa en escuelas y festivales con charlas, visionados, comisariado de muestras de libros, además de tener el único canal en de youtube en castellano sobre fotolibros. Ha acompañado en la edición de sus publicaciones a autoras como Cristina de Middel, Ruth Montiel Arias, o Maite Camacho (IN-Sonora), por nombrar algunas. También ha autoeditado dos fotolibros, 14 fanzines e incontables maquetas.